



上海大学文学院周志

2018 年第 21 期 (6.11-6.17)

总第 419 期

文学院周志：忠实记录学院一周内工作各个方面发生的事件。

喜 报

★热烈祝贺历史系黄薇老师在“第三届上海高校青年教师教学竞赛”中荣获三等奖。此前经过校内选拔赛及历时一个多月的紧张备战，我校共有 6 名青年教师出征第三届上海高校青年教师教学竞赛决赛。5 月 26 日下午，在上海师范大学赛场，历史系黄薇老师参加了人文组决赛并荣获三等奖。

新书速递

◆中文系张萍老师的《<墨子>特殊语言现象研究》一书由 2018 年 2 月由上海大学出版社出版。《墨子》语料丰富、校改较少，具有很高的汉语史价值，而引入汉语史研究成果对其进行研究，也有利于防止以讹传讹，以便正确理解和传承古书。本书围绕《墨子》在词汇、句法方面的特殊语言现象，结合汉语史演变发展的事实与规律，挖掘并揭示《墨子》呈现出的独特语料价值，以期引起汉语史研究对《墨子》语料的重视。

张萍，1985 年生，江苏溧阳人。现为上海大学文学院中文系讲师，2002-2006

年就读南京大学基础学科教学强化部文科强化班，获得文学学士学位；2006-2011年就读南京大学中文系汉语言文字学专业，先后获得文学硕士、博士学位硕士研究生导师。主要从事汉语史语法、词汇研究。主持教育部人文社会科学研究青年基金项目1项、上海市哲学社会科学青年课题1项、上海市教育委员会科研创新项目1项、上海市语言文字水平测试中心科研课题2项。博士论文《汉语“以”之研究》获得上海市学术著作出版基金资助，于2015年由上海人民出版社出版。在《语言科学》《语言学论丛》《当代修辞学》《励耘语言学刊》《中国语文通讯》等刊物上发表多篇论文。

◆中文系刘旭光教授的著作《欧洲近代艺术精神的起源——文艺复兴时期佛罗伦萨的文化与艺术》一书于2018年4月由商务印书馆出版。其著作《存在之链上的美学》一书于2018年5月由中国社会科学出版社出版。

《欧洲近代艺术精神的起源》是一本以艺术史为基础的美学著作，是把艺术史研究与美学问题研究结合起来的尝试，对美感的性质与内涵，艺术的公共性、自律性与象征性，“艺术家”概念的内涵与艺术在近代文化体系中的地位，艺术中的情感问题以及图像的意义等众多美学问题进行了深入的研究。书中既思考了文艺复兴时期的美学问题，也从艺术社会学角度探讨了文艺复兴时期佛罗伦萨的艺术活动；既还原与探究了一些美学观念的历史，也实践和应用了图像学方法，把历史与文化拢聚到美学中，把美学问题历史化、具体化。

《存在之链上的美学》是对美学与形而上学之间的联系追问。是以西方美学的历史发展为中心，研究形而上学的发展变化如何决定着存在论的变化，而存在论的变化又如何影响着美学的形态、方法与主要问题。本书的核心线索是描述“存在”范畴之链条的历史变化如何改变着美学的基本问题与形态，把形而上学

史与美学史进行比较研究，从形而上学发展的角度研究美学的发展进程，进而分析一个时代的形而上学如何影响着时代的审美追求，是对美学之存在论基础的探究。本书所给出的是彻底哲学化的美学，是“形而上美学”。

刘旭光，男，1974年生，甘肃武山人，美学博士，中文系教授，博士生导师，上海市曙光学者。曾为上海世博会中国馆专家组成员，马克思主义理论研究和建设工程重点教材《西方美学史》课题组专家，上海师范大学美术学院执行院长。主要从事中西方美学思想史与艺术学理论、文艺理论研究。主持国家哲学社会科学项目与教育部项目、上海市哲学社会科学项目多项，在CSSCI级刊物上发表论文80余篇。

◆由历史系**张勇安**教授主编，**吴浩**副教授，**徐有威**教授特约主编的《**医疗社会史研究**》（第四辑）日前由中国社会科学出版社出版。这是继2016年6月《医疗社会史研究》（第一辑），2016年12月《医疗社会史研究》（第二辑），2017年6月《医疗社会史研究》（第三辑）之后，《医疗社会史研究》的最新一辑。

《**医疗社会史研究**》第四辑的主题为“新中国医疗卫生史”，共分特稿、研究论文、学术演讲、口述实录、档案整理、学术书评。为了充分展现了全球视野下新中国与世界医疗卫生事业发展的不同历程，从中获得有益的借鉴，本辑收录了来自加拿大、美国与中国大陆知名学者与青年新锐的最新研究成果。此外，本辑收录的口述实录与档案整理分别聚焦于上海小三线的医疗卫生事业建设与浙江省血吸虫病防治两个长期被忽视的问题，为读者打开新的学术视野。学术书评则对近代上海的死亡问题与全球视野下的公共卫生问题的最新研究成果做了深入评析，旨在为国内的医疗社会史研究提供新的理论视野和路径选择。

一周资讯

6月11日（周一），上午，校党委副书记、副校长龚思怡代表学校与即将加盟文学院历史系的**郭丹彤**教授签约，人事处处长朱明原、文学院党委书记竺剑、历史系主任宁镇疆，历史系王三义、柴彬教授参加了签约仪式。

6月11日（周一），上海大学研究生七一表彰总结大会上，文学院汉语国际教育硕士研究生党支部“感动上大，让爱回家”获评优秀组织生活案例。2017级中文系硕士研究生党支部荣获“十佳”研究生党支部。2017级历史系硕士研究生党支部荣获“创十佳”研究生党支部荣誉称号。

6月12日（周二），下午，**台湾法鼓文理学院**国际及两岸事务组行政干事吕幼如老师来访文学院，并与历史系成庆老师、外事秘书孙玉老师进行简短地交流会谈，表达了促进更多学生交流的意愿。据悉，双方于今年3月签署合作备忘录，法鼓文理学院方面将于近期推送一名学生前来上海大学文学院进行交换。

6月12日至13日，耶鲁大学**苏炜**先生应文学院创意写作学科邀请，连续做了题为“耶鲁的人文景观与通识教育”、“写作！写作！写作！——从耶鲁的大学英语教学说起”、“西出阳关有故人——漫议海外中华诗词创作的复兴与流变”三场讲座，讲座由中文系谭旭东教授主持，曹辛华、吕永林、陈菊霞、汪雨萌等老师及创意写作学科的硕博士研究生等三十余人聆听了讲座。

6月13日（周三），上午，**西澳大利亚大学**艺术、商科、法律、教育联合学院副院长 Benjamin Smith 教授率国际事务发展部主任 Bevellee Patridge 老师等一行四人访问我院。会谈由国际事务处刘义副处长主持，党委书记竺剑、中文系主任黄景春、国际事务处刘飞、历史系曹峻副教授等参加了会谈，双方就联合培养项目、交换生等方案进行了深入交谈与讨论。

6月13日（周三），由上海大学全球问题研究院、上海大学拉美研究中心和上海大学中国-阿根廷联合研究中心邀请到美国蓝星战略公司执行董事**丹尼尔·埃里克森**先生就中国、美国和拉美关系发表了演讲，讲座由历史系张琨老师主持。

6月14日（周四），下午，复旦大学**杨明**教授应中国语言文学高原学科之邀，做了题为“校注《陆机集》的几点做法”的讲座。讲座由中文系张寅彭教授、蔡锦芳教授共同主持，刘奕、郑幸、李德强、张宇超等老师及硕博研究生参加了讲座。

6月14日（周四），上午，文学院团委副书记赵影带领团学骨干一行到生命科学学院团委走访交流。师生针对如何开展团学活动、团学组织组建等进行了讨论和经验分享。

6月16日（周六），**第八届全国拉美研究青年论坛**在乐乎新楼举行。来自中国拉丁美洲学会、中国拉丁美洲史研究会、中国社会科学院-上海市人民政府上海研究院，上海外国语大学、上海大学全球问题研究院、上海大学中国-阿根廷联合研究中心、上海大学拉美研究中心的领导、专家学者、以及60多位青年学者参加会议。上海大学全球问题研究院院长郭长刚教授，中国拉丁美洲学会副会长、中国社会科学院拉丁美洲研究所副所长袁东振研究员分别致开幕辞，中国拉丁美洲史研究会副理事长、南开大学拉美研究中心主任董国辉教授，上海大学特聘教授、拉美研究中心主任江时学做了会议总结。

6月17日（周日），为做好本科招生工作，使广大考生全面了解有关院校招生信息，上海大学参与了在上海建桥学院举办的2018年上海市本科院校招生咨询会。我院本科生教学秘书周薇代表文学院参加了咨询会。

近日，我院第二批受国家留基委全额资助的本科生**郭芸芳**同学顺利完成在美国密西西比大学为期一年的交换学习，已返回母校继续学业。 据悉，我院第二批参加国家留基委本科生海外交流项目的学生共三人，另外两名**王凯华**、**张瑛**同学，顺利完成了在爱尔兰科克大学为期一个学期的交换学习，已于年初返回母校继续学业。

欢迎各位老师参与并贡献信息，您的信息很重要!

